Sin Permiso ★

Periódico mensual
Aporte sugerido: 1000'i
sinpermiso@riseup.net
http://periodicosinpermiso.wordpress.com

periódico de agitación - nº2 - agosto 2011



¡La Chacarita en peligro!

Alguna vez alguien dijo que el progreso nunca destruye más profundamente que cuando construye. Esto se manifiesta con una claridad irrefutable cuando miramos como 'el progreso', con sus rutas, sus fábricas, sus ciudades y sus campos de monocultivo, nos dejó un mundo tóxico y mutilado.

Pero a veces también se da de una manera más sutil, no tan chocante a primera vista, pero no por eso menos destructible. Eso es lo que está pasando en el centro de Asunción, donde empresarios y gobernantes firmaron un pacto que cambiará el carácter de la ciudad para siempre.

Si vamos a creer en los paneles de propaganda del Ministerio de Obras Públicas en el Parque Bicentenario, pronto llegará el paraíso terrestre para los asuncenos. Con una diligencia tremenda empezaron la construcción de la Avenida Costanera, un proyecto prestigioso que conectará el puerto de Asunción con la avenida General Santos. Además transformarán toda la zona donde estará ubicado el Parque Bicentenario. Anuncian que "esta superficie, contará con iluminación, camineros, áreas de descanso, recreación para la contemplación del paisaje y se unirá a las plazas ubicadas frente al congreso nuevo y al Cabildo." Vaya, tanta alegría, tanta belleza. ¿Será que no nos están diciendo toda la verdad?

La verdad, algo huele mal. En los proyectos, en los modelos digitales y en los discursos de los ministros se 'olvida' la gran mancha entre los edificios del gobierno, el parque y la bahía: la Chacarita. El barrio que estos señores trajeados siempre miraron con desconfianza, y sobre todo, con desprecio. Ese barrio que para ellos tiene la etiqueta "basural social" y donde solamente entran en época de elecciones. El resto del tiempo el único que entra es la policía.

Ahora que el MOPC, la Municipalidad y el

↘

Editorial

¿Ya te fijaste en el proyecto del parque bicentenario compañero? ¿Viste los carteles del MOPC, ahí detrás de esos niños descalzos que están jugando futbol? Con modelos digitales híper-modernos anuncian el glorioso arribo de la avenida costanera. ¿Y ya viste los artistas, esos que van en el puerto todos los sábados (o eran comerciantes)? ¿Escuchaste la música en el puerto? Todo muy lindo.

¿Pero escuchaste los rumores compañera? **Por ahí se dice que no todo el mundo será bienvenido en el nuevo paraíso terrestre para turistas y consumidores.** En el cuadro que pintan los diseñadores de la ciudad no hay lugar para las viviendas precarias de la chacharita, ni para sus pobladores recicladores y sus niños que venden chiclet o piden monedas...no se permiten pobres Y los niños tendrán que jugar futbol en otro lado. Nadie sabe dónde, porque en realidad, al parecer, no hay lugar para ellos. Lo mismo para sus compañeritos indígenas que juegan, también descalzos, en la plaza uruguaya. Escuché que dentro de poco los diseñadores quieren enrejarla.

Alerta compañerxs! Los diseñadores tienen grandes planes para esta la ciudad. Quieren convertirla en un laboratorio con policías, cámaras y rejas. Y vidriera. Porque la principal actividad en la nueva ciudad será consumir. Por tanto, no habrá lugar para pobres, marginados, anormales, indígenas y revoltosos.

Ni las alegres melodías en el puerto podrán convencernos de lo contrario.

En este número



SIN PERMISO ★

Presentación...

Sin permiso del presidente y el general, de la iglesia y su moral irrumpimos hoy en el escenario de las publicaciones subversivas. Con profunda aversión hacia la autoridad, dejando atrás las ideologías enmohecidas apuntamos nuestras plumas hacia lo existente, con su opresión creciente, sus desastres ecológicos y sociales.

Con este periódico queremos abrir discusiones sobre la realidad de este país, para entenderla mejor, pero sobre todo para criticarla y descubrir maneras de enfrentarla con mayor fuerza e intensidad. Lo hacemos desde una perspectiva de lucha autónoma y anti-autoritaria, porque no creemos en partidos o jerarquías, ni en negociaciones con el capital o el Estado.

No nos dirigimos a “los obreros”, “los campesinos” o “los estudiantes” sino hacia todxs lxs oprimidxs, sin importar su rol social, que con obstinación se rehúsan a aceptar la opresión y explotación diaria.

A pesar de la situación, aunque un mundo sin miseria puede parecer muy lejano y pese a tanta apatía y pacificación, no dejamos de soñar con la libertad. Queremos probarla, vivirla y estamos dispuestos a luchar por ella. Queremos reconocer los brotes de resistencia en nuestrxs alrededores. Queremos mirar la realidad, no solamente como algo que se nos impone, sino como algo en que podemos ser parte. Y que esa realidad depende de nuestra colaboración y apatía o de nuestra rebeldía y resistencia.

Aquí estamos, sin muchas pretensiones, pero con los corazones llenos de deseos y rabia. Nada más que una brisa subversiva en un paisaje social invernal. Sin embargo, con la ambición de convertir esa brisa en un viento que puede desencadenar una tormenta.

**"Y entonces?
Ni obedecer, ni mandar.
Ni amo ni esclavo; ¡fuera!
Los miedosos responden:
"Pero tal cosa es imposible!" Nada es posible según esta gente. Entonces que esperen su Mesías y que sueñan sobre paraísos divinos o ciudades idílicas del futuro..."**

(Victor Serge)

Banco Interamericano de Desarrollo van a invertir 21,5 millones de dólares en el área, la única opción que dejan las autoridades a los chacariteños es largarse. Toda la zona entre el parque bicentenario y el cabildo será desalojada. En primera instancia, las 240 familias del llamado barrio Chino, que está pegado al parque, tendrán que despedirse de las precarias casas donde vivían, de los lugares donde sus hijos jugaban, de sus vecinos y amigos. En su sitio, se construirá un estacionamiento.

Como 'solución' el MOPC ofrece tres alternativas: los que pueden comprobar que tienen más de 20 años de residencia en el barrio serán 'relocalizados' hacia avenida Artigas y General Santos. El resto será 'reubicado' en Villa Elisa, donde el MOPC supuestamente construirá nuevas viviendas, o recibirá una 'indemnización' entre 15 y 25 millones de guaraníes. Un macabro chiste, ya que con esa plata es imposible comprar un terreno y construir una casa, a menos que sea una caseta de conejo, y en Villa Elisa todavía no se construyó ni una sola vivienda.

Además, como nos dijo un poblador de barrio chino: “Acá, la mayoría somos recicladores, la gente recicladora con los carritos no va a usar la Costanera. En Villa Elisa no voy a tener trabajo, ni voy a tener para mi pasaje para venir acá. Pocas o raras veces voy a poder venir al Parque. ¿A que me obliga la sociedad ahí? A delinquir y los niños a ser pirañitas, hacia eso nos está empujando la sociedad.”

Para los chacariteños, y para tantxs otrxs, la sociedad en que vivimos no tiene nada más que ofrecer que una vida de sufrimiento. Son los indeseables. El problema con la Chacarita es que se encuentra ubicado literalmente en el corazón político y económico de la ciudad. La peor pesadilla de los que manejan el país es lo que sucedería si explota la bola de miseria social que ellos crearon, que sin dudas causaría serios problemas en el órgano vital de su sistema podrido. Sólo pensar en que a estos humildes pobladores se les ocurra empezar a reconocer a sus enemigos reales y romper con la pasividad causa pánico en el palacio y el parlamento.

Por eso tienen que irse a un lugar lejano, como Villa Elisa o el Bañado Sur, donde les espera una situación peor, ya que allí es mucho más difícil sobrevivir en la economía informal (recicladores, vendedores ambulantes, etc.) que en el centro.

La zona quedará como una isla idílica para turistas y consumidores. Un lugar artificial donde solo los que tienen dinero podrán encajar. Los enormes contrastes que existen entre ricos y pobres en Paraguay serán borrados, sacados de la vista, ocultados en barrios por donde los afortunados no pasan.

Algunxs pobladorxs del Barrio Chino se juntaron en la comisión vecinal 'vecinos en alerta' y tienen una carpa en la entrada del barrio, sobre 15 de agosto, donde están todos los días. Ellxs se resisten contra las condiciones que impone este proyecto. Necesitan nuestra solidaridad y apoyo.

¡No al desalojo de la Chacarita!
¡Que demuelan sus palacios y parlamentos si quieren un parque!

> **“Son cada vez más los indeseables en el mundo. Demasiadas mujeres y hombres para los que esta sociedad no ha previsto ningún rol, más que el de reventar para hacer funcionar todos los demás. Muertos para el mundo o para sí mismos: la sociedad no les desea más que así. (...) Nosotros no somos solidarios con la miseria, si no con el vigor con que mujeres y hombres no la soportan más.”** *(extraído del texto “los indeseables”)*



FOTOS Y ENTREVISTA CON «VECINOS EN ALERTA» EN HTTP://PERIODICOSINPERMISO.WORDPRESS.COM

LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO Y LA EXPLOTACIÓN ANIMAL

Como cada año nuevamente a fines de junio y en el transcurso de julio, algunas organizaciones por la defensa animal e individuales activistas comenzaron las campañas contra los circos con animales. Con pancartas y volanteadas realizaron acciones especialmente frente al circo Osvaldo Terry y frente al circo Rolan.

Osvaldo Terry, al igual que el año pasado, montaron su gigantesca carpa en Madame Lynch y Autopista con malabaristas, equilibristas, magos, payasos y tigres de bengalas, y esta vez unidos al parque de juegos Mega Park, propiedad de hijo de Osvaldo Terry. Del mismo modo el circo Rolan se instalo en el estacionamiento posterior del Multiplaza contando con algunos números y también animales como un tigre y su cachorro.

Estos son solo dos ejemplos de la manera en que la industria del "entretenimiento" con total impunidad explotan la vida animal con el fin de generar dinero y defendiendo además su postura basándose en una tradición familiar como lo es en el caso de Osvaldo Terry.

Muy notable es el silenciamiento y la complicidad con que cuentan estos circos por parte de los medios masivos de comunicación que a cuatro vientos promocionan sus funciones pero a la par silencian o disimulan lo mas que pueden los hechos que allí ocurren justamente fruto de la explotación de animales salvajes en estado de cautiverio. Por ejemplo, mucho no se profundiza en la muerte de una tigresa en el circo Osvaldo Terry, aparentemente a raíz de una negligencia de la gente de este circo, ni tampoco en la manera totalmente sádica de propaganda utilizada por esta gente al sacar al tigre paseándolo en los barrios dentro de una jaula, reduciendo la dignidad de estos animales al nivel de una mercancía, una triste mercancía.

El 10 de julio durante una acción frente al Multiplaza en repudio al circo rolan, activistas por liberación animal y otros, presencian el momento en que el tigre que allí tienen ataca a uno de los funcionarios del circo con una mordida en el brazo. Hechos como estos no son difundidos por la prensa, pues estos circos cuentan, por lo visto, con suficiente poder económico como para silenciar cualquier imprevisto surgido en sus negocios. Imprevistos que justamente no resultan tan entretenidos como la imagen que quieren vender al público que asiste a tan lamentable espectáculo.Es una pena que en pleno siglo XXI, y más aun con la desaparición gradual pero veloz de los ecosistemas salvajes, exista gente que en lugar de fomentar la defensa de los animales se dediquen a la explotación económica de éstos con plena impunidad y además con un claro apoyo del poder económico y político.

No obstante, los circos con animales son solo un eslabón más en la extensa y diversa industria de explotación animal como lo son las granjas, los mataderos y las experimentaciones que se presentan a nosotros como cuestiones naturales avaladas por la cultura.

La cultura de los pueblos se mide en el trato a los animales...

CUANDO LA DEMOCRACIA MUESTRA SU ROSTRO VERDADERO

Pasó lo que temíamos. Lxs catorce compañerxs apenas tuvieron tiempo para regresar a sus casas y volver a abrazar a sus hijxs y seres queridxs. Apenas estaban empezando a recuperarse fisica y mentalmente de un año y medio de carcel, cuando la maldita justicia Paraguaya empezó a perseguirles de nuevo.

Primero, fue suspendido el juez Gustavo Bonzi porque se "extralimitó en sus funciones", luego la corte de apelación de Concepción anuló la resolución del mismo que había liberado a lxs 14. Por suerte, después de todas las barbaridades que la mafia judicial cometió contra ellxs, lxs compañerxs ya habían aprendido que confiar en la ley puede causar serios daños a la salud. Así pasó que la policía de Horqueta, antes de que salga la orden de captura, informó que lxs 14 pájaros habían volado. Hasta el momento no se sabe con certeza hacia dónde.

Impresionante como se caen las mascaras de la democracia Paraguaya cuando se trata de la represión en el norte. La región, una de las pocas donde la población campesina no se dejó domesticar tan fácilmente por los cuentitos de Lugo, sufrió un estado de excepción y una militarización que sigue hasta hoy y se está profundizando (se planea la construcción de una base en Hugua Ñandu), para instalar el miedo y romper la rebelión, usando al EPP como excusa. En el caso de lxs 14, la democracia ya ni siquiera trata de salvar las apariencias de un proceso judicial imparcial. Mientras, las Quiñonez, los Delfinos y Zavalas y la prensa piden más represión.

Nos revuelve el estómago, aunque no esperábamos otra cosa. Como el resto del país, el norte será sometido a la invasión del agronegocio y por ella tendrá que ser pacificado. Si la pacificación no se logra por vía democrática (entiendese: incorporación en el gobierno del «cambio»), el Estado recurre a sus viejos métodos: los militares, las persecuciones políticas, la tortura, etc.

¡Solidaridad con lxs 14!
¡Que sigan volando!

ESTE AFICHE APARECIÓ EN LAS MURALLAS DE ASUNCIÓN TRAS LA MUERTE DE UN OBRERO

4/8/'11 Carlos Alberto Cáceres Rodríguez (20) fallece mientras opera una máquina corrugadora de cartón en Luque. Los guardias de la fábrica de la empresa Corrugadora Paraguaya prohíben la entrada a la madre que escucha los gritos de su hijo.

1/8/'11 Lupo Pereira (42) fallece tras ser aplastado por un pedazo del cielo raso del edificio que estaba demoliendo.

4/1/'11 Saúl Córdoba (30) muere tras caer de un techo en la fábrica Paraguay Refrescos SA en Ñemby.

22/11/'10 Un obrero fallece en el derrumbe de un muro en Ciudad del Este.

11/7/'10 Edgar Ramón Ríos (26) cae a una fosa desde el tercer piso de la construcción en que estaba trabajando, Asunción.

16/6/'10 Jorge Salustiano Estigarribia Paredes (67) se cae de un techo mientras trabaja y fallece al instante.

14/2/'10 Julio Cesar Oneto Baruja, trabajador de la ANDE, fallece a causa de una descarga eléctrica en Barrio Obrero.

Y tantxs otrxs desconocidxs...

MURIÓ UN OBRERO...

El Lunes 1 de agosto falleció Lupo Pereira, albañil de 42 años. Se le cayo encima un pedazo del cielo raso del edificio que estaba demoliendo. Sus compañeros intentaron salvar su vida pero ya era demasiado tarde.

Sus jefes hablan de una casualidad trágica y un error humano. Pero nosotros sabemos que no se trata de un hecho aislado. Lupo no fue el primero, ni sera el último obrero que muera trabajando.

En este mundo capitalista unos cuantos ganan millones sin mover un dedo mientras otros se arriesgan todos los días y ponen su sangre y su sudor por una miseria. Como algunos privilegiados manejan una camioneta 4X4 y la mayoría «viaja» en colectivos chatarras. Unos viven en las mansiones de Villa Morra, otros sobreviven en las chozas de la chacarita...

Lupo lo pagó con su vida. Como tantos trabajadores en el mundo entero fue victima de una economía que prioriza el dinero y las ganancias antes que la vida; que trata a la persona humana y la naturaleza como mercancías



Fuerza para la familia y los amigos de Lupo

Odio para la sociedad de clases y sus defensores

¡ORGANIZEMOS NUESTRA RABIA!

Policiales



El 30 de agosto celebramos "el día del agente de policía". Esta página va dedicada a todos aquellos imbéciles uniformados que nos amargan la vida con su irritante presencia en cada esquina. Feliz día!

10/6/'11 Primero disparar, después preguntar. Una vieja táctica de los cerdos: ponen una barrera en la ruta y paran cada vehículo para molestar. Controlan tu identidad, miden el nivel de alcohol en tu sangre y te hacen preguntas irritantes. Si tenés mala suerte, te buscan por algo o simplemente no les gusta tu rostro, te llevan a la comisaria y te piden koima. No todo el mundo se somete voluntariamente a este chantaje. Así pasó con Silvana Rodríguez y Flavio Palacios en Pedro Juan Caballero. Cuando se negaron a parar fueron baleados por unos ladrones uniformados y tuvieron que ser hospitalizados. El oficial Javier Cantero, indicó que cuando se presenta una situación de esta naturaleza "lo primero que se debe lograr es detener al vehículo o a los sospechosos y luego verificar su identidad".

17/7/'11 Una situación parecida tuvo un final fatal en San Lorenzo. Cuando una patrullera quiso parar la moto en que se desplazaban Elvio Santander y Hugo Miranda (ambos de 19 años de edad), ellos decidieron huir. En la persecución dispararon varias veces hacia los policías. Instantes después ambos se cayeron. Elvio fue herido. Hugo perdió la vida. **¡Cada muerte en una persecución policial es un asesinato del estado!**

28/7/'11 Represión. Un grupo de indígenas que está ocupando la Plaza Uruguaya decidió cerrar la calle Presidente Franco. En un par de minutos todo el aparato policial asunceno (incluso una tropa de los odiados cascos azules) es movilizado para 'calmar' la situación. Disparan con balines de goma, hiriendo a cuatro personas.

28/7/'11 El mismo día en Jujuy, Argentina. Cuando el brazo armado del capital intenta desalojar el terreno de un terrateniente, los 500 ocupantes se resisten. Durante los enfrentamientos, varixs piqueterxs fueron heridxs. **Un uniformado estiró la pata.**

6/8/'11 El barrio londinense Tottenham explotó después de una manifestación de protesta contra la policía. Días antes, una bala policial asesinó a Mark Duggan, de 29 años. En los disturbios, jóvenes encapuchados levantaron barricadas, saquearon negocios y se enfrentaron con la policía lanzando cócteles molotov y piedras. Quemaron varios vehículos y un supermercado. Resultado: 26 policemen heridos. En los días siguientes, cada noche se repitieron los motines, extendiendose a otros barrios y ciudades.

"No tengo pasiones ni voluntad propia. Sólo obedezco y sigo órdenes. Por eso me dieron este uniforme..."

2500 ?? JAPIRONA !!

Crio. Manuel Santacruz
Policía Nacional

¡alerta!

Una banda armada aterroriza el país. Están por todos lados, en Asunción les encontrarás prácticamente en cada esquina.
Suelen molestar. Con arrogancia te piden documentos, datos personales y hasta plata cuando les da la gana. Si rehúsas o les respondes con el mismo tono se enojan o se ponen agresivos. Aveces incluso te secuestran...
Cuando están en grupo se sienten mas seguros y se vuelven mas molestosos y hasta peligrosos.
Si sos del sexo femenino por ejemplo te piropean. Si no les gusta tu pinta te controlan a cada rato. Si como varón tenes pelo largo o piercing te llaman "puto". Si sos campesinx sin tierra te pegan y queman tu casa. Si sos pintor y usas la ciudad como lienzo te persiguen. Si, sin permiso, sacas dinero de donde se encuentra en abundancia te disparan. Y si levantas tu voz te reprimen sin compasión.
Lo curioso es que tienen el apoyo de la ley. Algunos buenos ciudadanos incluso sostienen que traen seguridad!
Ten cuidado y evita contacto!



Después de pintarlo, insurrectos conquistan y sabotean un carro hidrante. Una manifestación no autorizada contra la reforma de la educación en Santiago terminó en barricadas y enfrentamientos con la policía que duraron varias horas. más info: http://www.hommodolars.org

contacto...

⋆ GRUPOS ⋆ LUGARES ⋆ PUBLICACIONES ⋆ ACTIVIDADES ⋆



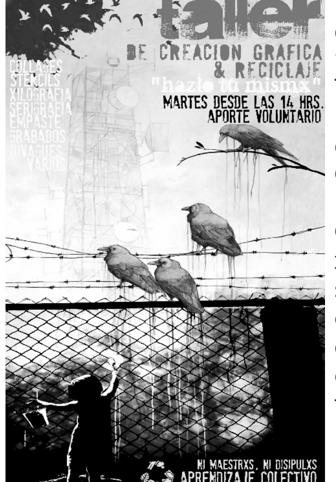
Espacio anarquista, anti-militarista y queer. Lugar de encuentro para gente con ganas de luchar para un mundo sin opresión. Debates, charlas, proyecciones, con taller y dentro de poco biblioteca.
Gobernador Irala 1073, Sajonia
comunaemma@gmail.com
http://comunaemma.blogspot.com



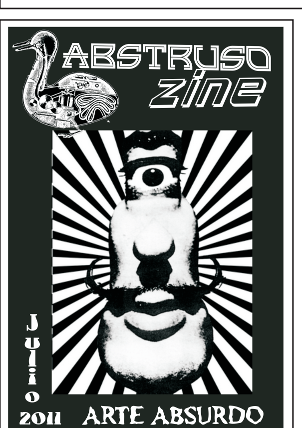
Grito Fanzine es un medio de expresión de ideas de personas inquietas que quieren compartir pensamientos, imágenes, música y demás cosas. Empezamos en febrero de este año y llevamos 2 números editados. La temática es variada y el zine está abierto a la participación de personas que quieran colaborar. Si querés tener el zine (en papel o formato digital) y conocernos más, nos encontras en gritozine@gmail.com

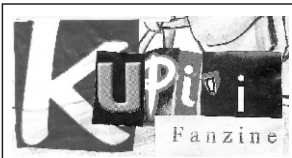


Revista acrata "ANORMA". Sin patria, hereje y punk. Con artículos sobre represión, trabajo, antimilitarismo, sexualidad, anarquismo, música,... y diseño único. Primer número muy recomendado, segundo en camino.



Taller de creación gráfica y reciclaje "hazlo tu mismo". Todos los Martes a partir de las 14hs. en la comuna. Gobernador Irala 1073, Sajonia. Collages, stencils, xilografía, serigrafía, empaste, grabados, etc. contacto: tallerhazlotumismx@gmail.com





Kupi´i. Fanzine libertario artesanal. Artículos sobre Liberación animal, música, textos de discusión, historia del anarquismo y cocinando con Kropotkin!
contacto:
cualquiernochesaldraelsol@hotmail.com



Fanzine autónomo, DIY y punk, se publica cuando se puede desde hace un par de años.
http://autonomiapiratezine.blogspot.com | autonomia_zine@yahoo.com.ar



Actitud fanzine nº2. Con artículos sobre autodefensa femenina, reciclaje, el amor, no al voto, la iglesia,... Contiene buenos consejos. Además noticias de bandas y eventos. Recomendado!
actitudfanzine@gmail.com



Sin Permiso es un periódico de agitación que aparece aproximadamente cada mes.

Contacto
sinpermiso@riseup.net

En internet
periodicosinpermiso.wordpress.com

Distribución

Sin Permiso podes encontrar en

Asunción
-La comuna. Gobernador Irala 1073, Sajonia.
-Facultad de filosofía U.N.A.
-Planta Alta. Caballero esq. Mscal. Estigarribia

Lambare
contactar con sinpermiso@riseup.net

Aregua
Autonomia_zine@yahoo.com.ar

Capiatá
cualquiernochesaldraelsol@hotmail.com

San Lorenzo
gritozine@gmail.com

Luque
14 de mayo 51, al lado de copaco

quieres ayudar con la distribución?
SIN PERMISO
contacto:
sinpermiso@riseup.net

Si quieres ayudar con la distribución de Sin Permiso, en tu barrio, colegio, facultad, trabajo, etc... envíanos un e-mail.

¿Te gustaría colaborar?
Si te gustaría escribir para Sin Permiso o publicar tus dibujos, fotos, poemas; Si quieres ayudar a diseñar este periódico o anunciar una actividad; Si tenes comentarios, si quieres discutir o simplemente conocernos mejor Contacta con nosotros y te escribimos pronto!

